

Kinnitatud 30. augustil 2024. a.

Anneli Meibaum

direktor

KADRINA KUNSTIDEKOOLI

MUUSIKAOSAKONNA ÕPPEKAVA

ÜLDSÄTTED

§ 1 Reguleerimisala ja ülesehitus

1. Kadrina Kunstidekooli (edaspidi kooli) õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö ja kus arvestatakse kooli omapära.
2. Muusikalise põhihariduse õppekava loob aluse isiksuse muusikakultuurilise kujunemise, tervikliku maailmapildi ja eluaegse muusikaharrastuse jaoks. Samuti valmistab see ette muusikaõpingute jätkamiseks kutse-, kesk- või kõrghariduse tasemel.
3. Kooli õppekava sätestab õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loetelu koos ajalise kestuse ja ainekavadega, samuti õppeainete valiku võimalused ja tingimused ning nõuded õppeetappide läbimiseks ja kooli lõpetamiseks.
4. Õppekava koosneb üldosast ja lisadest. Lisades esitatakse ainekavad.
5. Kooli õppekava koostavad kooli töötajad, kaasates vajadusel õpilasi, lapsevanemaid ja teisi huvirühmi. Valminud õppekava esitatakse arvamuse andmiseks kooli hoolekogule ja õppenõukogule. Pärast arvamuste saamist kehtestab õppekava direktor oma käskkirjaga.

1. jagu

ÜLDOSA

Alusväärtused ning muusikalise põhihariduse ülesanded

§ 2 Alusväärtused

Muusikalise põhihariduse alusväärtusteks on humanism, demokraatia ja sotsiaalse ning kultuurikeskkonna jätkusuutlik areng ning rahvuslike kultuuritraditsioonide säilitamine ja edasiarendamine, seda eriti pillimängu valdkonnas.

§ 3 Muusikalise põhihariduse ülesanded

Muusikalise põhihariduse ülesanne on toetada õppuri muusikaalast arengut ja tema isiksuse kujunemist nii, et õppur:

- 1) usub endasse ja on tuleviku suhtes optimistlik;
- 2) kujundab oma ideaale, püstitab endale lühi- ja pikemaajalisi eesmärke muusika valdkonnas, tegutseb nende nimel, juhib ja korrigeerib oma käitumist ning võtab endale vastutuse oma tegude eest;
- 3) suudab sihiteadlikult ja kannatlikult töötada oma arengu huvides;
- 4) suudab tegutseda muusikavaldkonnas nii üksikisikuna kui kollektiivis; on võimeline jätkama muusikaõpinguid järgmises haridusastmes.

§ 4 Pädevused

(1) Pädevus on teadmistel, oskustel ja väärtushinnangutel põhinev suutlikkus muusikavaldkonnas tulemuslikult toimida. Õppekava ning õpetuse ja kasvatuse kaudu loob kool tingimused õppekavas määratud pädevuste saavutamiseks.

(2) Muusikalise põhihariduse üldpädevused on:

1) õpipädevus – suutlikkus organiseerida õpikeskkonda, planeerida õppimise protsessi ja seda jälgida; suutlikkus mõista, et õppimine on tema enda tegevuse tulemus;

2) suhtlemispädevus – võime töötada erinevates kollektiivides, aktsepteerida inimestevahelisi erinevusi ja nendega arvestada;

3) ettevõtlikkuspädevus – püstitada eesmärged, võtta initsiatiivi.

(3) Muusikavaldkonna pädevused on:

1) suutlikkus mõista muusikakultuuri erinevaid nähtusi, tunda ja teada muusikaajaloo tähtteoseid;

2) oma põhipilli mänguoskuse omandamine põhihariduse õppekavas ettenähtud tasemel;

3) suutlikkus kriitiliselt hinnata oma pillimänguoskuse taset, selle kõlakvaliteeti ja esteetilist mõju kuulajatele;

4) muusikateoreetiliste teadmiste omandamine õppekavas ettenähtud mahus ja tasemel.

§ 5 Pädevused kooliastmeti

Eelõppe pädevused

- rütmitaju
- muusikaline mälu
- muusikaline kuulmine
- häälejuhtimisoskus

(1) Algastme pädevused

Õpilane:

- on omandanud esmased pillimänguvõtted
- on omandanud esmased rühmatöö oskused

- mõistab iseseisva töö tähtsust
- omab esinemiskultuuri kogemust
- oskab end muusikaliselt väljendada
- on omandanud algteadmised noodikirjast

(2) Noorema astme pädevused

Õpilane:

- on omandanud põhilised pillimänguvõtted
- on omandanud koosmänguks vajalikud mängu- ja noodilugemisoskused
- oskab seostada omandatud muusikateoreetilisi teadmisi praktilise pillimänguga
- on võimeline esinema solistina ja kollektiivi liikmena
- oskab harjutada eesmärgistatult
- on arenenud sisemise kuulmise oskus

(3) Vanema astme pädevused:

Õpilane:

- on omandanud muusika esitamiseks ja koosmuusitseerimiseks vajaliku pillimänguoskuse, mis võimaldab jätkata muusikaõpinguid
- on õppinud muusikat lugema, kirjutama, kuulama ja tundma tasemel, mis võimaldab jätkata muusikaõpinguid
- omab arenenud loomingulist mõtlemist
- omab muusikalist eneseväljendus- ja esinemisoskust
- oskab teadlikult jälgida ja teadvustada endale oma nõrkusi ja tugevusi
- oskab iseseisvalt töötada
- on omandanud kollektiivis töötamise oskuse
- oskab eristada erinevate ajastute muusikat.

Õpilase oskused ja teadmised, mille alusel toimub õpilase üleviimine ühest astmest teise ning õppekava lõpetamine on määratletud põhihariduse õppekava juurde kuuluvate erinevate huvialade ainekavadega.

2. jagu

ÕPI-JA ÕPETAMISKÄSITUS NING ÕPIKESKKOND

§ 6 Õpi- ja õpetamiskäsitlus

(1) Õppekava arvestab õppimise kui aktiivse ja eesmärgistatud elukestva protsessiga, kus lisaks õpilase isiklikele omadustele ja motivatsioonile on suur roll ka õpikeskkonnal.

(2) Õppekava mõistab õpetamist kui õpikeskkonna organiseerimist viisil, mis arvestab ümbritseva sotsiaalse ja kultuurilise keskkonnaga, õpilase varasemate teadmiste ja oskustega.

(3) Õppekava seab õpilase ette tema arengule vastavad, kuid pingutust nõudvad ülesanded, mille kaudu tal on võimalik omandada kavandatud õpitulemused.

On tähtis, et õpilane õpib teadlikult jälgima ja teadvustama endale oma nõrkusi ja tugevusi.

(4) Õppetegevuse kavandamisel ja läbiviimisel võetakse arvesse õpilase võimeid. ning püütakse teda suunata aktiivsele ja eesmärgistatud õppeprotsessile.

(5) Õpetuse ülesanne on suunata õpilast pikaajasele, järjepidevale, sihiteadlikule ja kannatlikule tööle nii üksikisiku kui rühma liikmena.

(6) Kuna muusika õppimine on seotud vastastikuse suhtlemisega, liitub see olulisel määral selle konkreetse sotsiaalse ja kultuurilise keskkonnaga, kus see toimub.

§ 7 Õpikeskkond

(1) Kuna õpitulemuse määrab suurel määral õppija ise, peab õpikeskkond andma õppijale võimaluse seada oma eesmärgid, omandada iseseisva töötamise oskus ning oskuse töötada kollektiivis.

(2) Kõige olulisem on õpilase ja õpetaja vaheline suhtlemine ning erinevate õppimis-, töötamis- ja hinnangusüsteemide arvestamine.

(3) Eesmärgiks peab olema avatud, julgustav ja positiivne õpikeskkond.

See võimaldab õpilase suhtlemisoskuse, algatusvõime ja sihikindluse arendamist. See innustab õpilast aktiivsusele, loovusele, iseseisvale mõtlemisele ja lisab õpimotivatsiooni. Õnnestumise kogemused, mis muusikahariduses on pikaajalise sihikindla töötamise tulemuseks, kasvatavad õpilase usku oma võimetusse.

(4) Õpikeskkond peab olema selline, et õppijal on võimalik oma annete ja omandatavate muusikaliste väljendusvahendite eesmärgipärane ning mitmekülgne arendamine.

3. jagu

ÕPETUSE EESMÄRGID, MAHT JA SISU

§ 8 Õpetuse eesmärgid

(1) Muusikalise põhihariduse eesmärgiks on, et õpilane:

- omandab muusika esitamiseks ja koosmuusitseerimiseks vajaliku pillimänguoskuse, mis võimaldab õpingute jätkamise kutse omandamiseks
- õpib muusikat lugema, kirjutama, kuulama ja tundma tasemel, mis võimaldab õpingute jätkamise kutse omandamiseks
- arendab muusikalist eneseväljendus- ja esinemisoskust
- omandab iseseisva töö oskuse
- omandab kollektiivis töötamise oskuse.

(2) Õpetuse keskne sisu

Pilli- ja koosmänguõpetuse keskseks sisuks on põhipilli põhiliste mängutehnikate ja repertuaari omandamine ning koosmänguoskuste kujundamine.

Muusika tugained peavad andma muusika lugemis- ja kirjutamisoskuse ning teadmised muusikaloo ja eri stiilide kohta.

Võimalikud lisaained peavad toetama õpilase muusikalist arengut.

§ 9. Õpetuse maht ja sisu

(1) Õpetuse maht

1.1. Muusikaline põhiharidus on eelkõige mõeldud kooliealistele lastele.

1.2. Muusikalise põhihariduse moodustab erinev õppetundide arv, sealhulgas 490 tundi huviala, 490 tundi solfedžot, 140 tundi muusikalugu (alates 4. klassist), kooli võimalusi ja õpilase soove arvestades ansambelitunde alates 1. klassist 1 tund nädalas ja lisapill 0,5/1,0 tundi nädalas

1.3. Muusikalise põhihariduse struktuur:

Pilliõpe 490 tundi seitsme õppeaasta jooksul, koosmusitseerimine ja lisaaine vastavalt kooli võimalustele ja õpilase soovile

Teoreetilised tugained 630 tundi, sealhulgas I-VII klass solfedžo 490 tundi, muusikalugu IV-VII klass 140 tundi.

Lisaaineid õpetatakse vastavalt õppuri soovile ja kooli võimalustele.

Koosmusitseerimine toimub kogu õpingute aja jooksul alates sellest ajast kui õppuri mänguoskus seda võimaldab ja vastavalt kooli võimalustele (võimalusel alates esimesest õppeaastast 0,5 kuni 1,0 õppetundi nädalas).

1.4. Õppekava võimaldab vastava tasemega pedagoogide olemasolul muusikalise põhiastme lõpetanud andekatele õpilastel jätkata õpinguid lisaastmes kuni käsiloleva üldhariduskooli astme lõpetamiseni.

Tundide maht lisa-astmes/lisa-aastatel (4 lisa-aasta jooksul kokku kuni 280 tundi):

pilliõpe ja koosmusitseerimine: kuni 280 tundi.

rühmatugiaine: 35-70 tundi õppeaastas (eeldab õpingute jätkamist kõrgema astme muusikaõppeasutuses).

(2) Oskused ja teadmised, mille alusel toimub õppuri üleviimine ühest astmest teise ning õppekava lõpetamine, on määratletud õppekava juurde kuuluvate erinevate huvialade ainekavadega.

4. jagu

ÕPPEKORRALDUS

§ 10. Muusikalise põhihariduse korraldamine

(1) Muusikalise põhihariduse korraldamise aluseks on kooli õppekava.

(2) Muusikalise põhihariduse korraldamisel võetakse arvesse muusikaalase professionaalse eelõppe poolt esitatavad nõuded.

(3) Õpetuse põhitegevused on pillimäng, laulmine, muusikalise kirjaoskuse arendamine, muusikakultuuri ja muusikastiilide tundmaõppimine.

(4) Muusikaline põhiharidus jaguneb astmeteks: I, II ja III aste.

(5) Õppeaasta kestab õppe algusest ühel kalendriaastal uue õppe alguseni järgmisel kalendriaastal. Õppeaasta koosneb õppe- ja eksamiperioodist ning koolivaheaegadest.

(6) Õppeaasta algab 1. septembril.

(7) Õppeperioodi arvestusühikud on õppetund, õppepäev, õppenädal, trimester ja poolaasta.

(8) Õppeperioodis on vähemalt 175 õppepäeva (35 nädalat).

(9) Õppurite nädalakoormus õppetundides määratakse kooli õppekavaga.

(10) Tunni pikkus on 45 minutit.

§ 11 Lõputunnistuse sisu

(1) Õppeaasta tunnistus on dokument, mille kaudu kool teavitab õpilast ja vanemat õpilase edasijõudmisest. Tunnistusele kantakse järgmised andmed:

- kooli nimetus ja õppeaasta number;
- õpilase ees- ja perenimi;
- õppeainete kokkuvõtvad hinded või sõnalised hinnangud;
- käitumise ja hoolsuse hinded;
- andmed tasemeeksamite kohta ja järgmisse astmesse üleviimise kohta.

1.1. Tunnistuse sissekanded kinnitatakse kooli direktori ja pilliõpetaja allkirjade ning kooli pitsatiga.

(2) Lõputunnistus

2.1. Lõputunnistus on ametlik dokument, kus arvestatakse õppekavas toodud nõudmistega.

2.2. Tunnistus sisaldab:

- õppeasutuse nimi;
- õppekava nimetus;
- õpilase nimi ja isikukood;
- õpingute aeg;
- pilli (huviala) lõpueksami toimumise aeg, tundide maht, hinne ja vastavus õppekava lisana kinnitatud ainekava nõuetele;

- muusika põhialuste lõpueksami toimumise aeg, hinne ja vastavus raamõppekava lisana kinnitatud ainekava nõuetele;
- muud võimalikud eksamid;
- EV Haridus-ja teadusministeeriumi poolt antud koolitusloa andmed;
- seadusandlus, millele õpetus tugines;
- hinnete skaala.

5. jagu

ÕPPESISU

§ 12 Õppesisuks on:

(1) Eelõppes:

1. Suunatakse lapsi mängult õppimisele;
2. Selgitatakse välja eeldused ja suunatakse õige huviala valikule.

(2) Põhiõppesse võetakse õpilased vastu muusikaliste katsete alusel. Konkursi korraldamiseks moodustatakse koolis vastuvõtukomisjon. Kadrina Kunstidekoolis kuulub vastuvõtukomisjoni vähemalt 3 õpetajat. Vastuvõtutingimused ja kord on kehtestatud vastuvõtu eeskirjadega.

Põhiõppes toimub:

- õpilaste pillimänguoskuse kavakindel arendamine;
- loominguprotsessi seaduspärasuste ja etappide tundmaõppimine;
- tehniliste oskuste arendamine;
- ettevalmistus professionaalse muusikahariduse omandamiseks kõrgema astme koolis.

Muusikaosakonna vanema astme lõpetamisel antakse õpilasele põhikooli lõputunnistus.

(3) Lisa-aastad on õpilasele, kes

- on edukalt läbinud põhiõppe;
- omab eeldusi muusikaliseks tegevuseks ning on orienteeritud professionaalse muusikahariduse omandamisele;
- vajavad vanuse tõttu järjepidevat õpet kuni üleminekuni kutse omandamiseks.

(4) Õppeainete loend

	Eel- kool	Noorem aste				Vanem aste			Lisa- aast ad
Õppeained	1 õa	I õa	II õa	III õa	IV õa	V õa	VI õa	VII õa	I-IV õa
Põhipill 490+70		2	2	2	2	2	2	2	2
Põhipill 490+70		2	2	2	2	2	2	2	2
Solfedžo 490+105	2	2	2	2	2	2	2	2	1
Muusikalugu 140					1	1	1	1	
Koosmusitseerimine ** 245			1	1	1	1	1	1	1
Individuaalne lisaaine ** 210	1*			0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	
Õppetundide maht õppeaastas	70	140	140	140 175 192,5	175 210 227,5	175 210 227,5	175 210 227,5	175 210 227,5	140 + 140

Kogumaht: 1 505 (eelkool – 1 aasta kuni lisa-aastad – 4 õppeaastat); põhiõppe
õppeainete kogumaht 1 295 (arvestatud ka 1 tund koosmusitseerimist)

Põhiõpe – 2 põhipilli tundi, 2 solfedžo tundi ja 1 muusikaloo tund nädalas =
1 120 tundi kokku

*Finantseeritakse isemajandavatel alustel.

** Lisaaineid õpetatakse vastavalt õpilase soovile ja kooli võimalustele.

1. Numbrid tabelis tähistavad nädalatundide arvu.

2. Lisaained määratakse lähtuvalt õpilase isikupärast ning kooli võimalustest.
Lisaainete õppimisest võib loobuda, st need pole kohustuslikud.

3. Kõikide pillide tehniline arvestus viiakse läbi kaks korda õppeaastas (üks kord
poolaastas), hindelised esinemised üks kord esimesel poolaastal ja kaks korda
teisel poolaastal (igas trimestris üks kord).

4. Eksamid on noorema astme ja vanema astme lõpetamisel järgmiselt:

- noorema astme lõpetamisel tasemetöö/eksam solfedžos ja põhipillis;
- vanema astme lõpetamisel lõpueksamid põhipillis ja solfedžos.

(4) Ühe õpilase lisaainete tundide arv ei tohi ületada 1 nädalatundi. Erandeid võib
vastavalt kooli võimalustele teha väga heade eeldustega õpilastele.

(5) Individuaalne lisaaine

- Kõigi huvialade õpilastel on võimalus alates 3. õppeaastast õppida
individuaalset lisaainet;
- lisaainete õppimise eest ei nõuta lisaõppetasu;
- õpilane võib õppenõukogu otsuse alusel ja tema individuaalset eripära
ning soove arvestades minna põhikoolist üle vabaõppesse.

(6) Vaba õppekavaga õpe/vabaõpe

- Vabaõppesse võetakse õpilasi õppenõukogu otsusega vabade kohtade olemasolul vanema avalduse alusel;
- õpitakse ainult pilli või/ja osaletakse koosmuusitseerimise või solfedžo huviala tundides 1-2 õppetundi nädalas;
- õpilastele ei väljastata lõputunnistust, vaid tunnistus, kuhu on märgitud õppimise aeg, läbitud huviala(d), nende maht ja hinnang teadmiste tasemele;
- arvestuslik ettemängimine toimub 2 korda õppeaastas, kus õpilane esitab vähemalt 2 pala vabalt valitud žanris;
- vabaõppes õppiva õppuri puhul arvestatakse individuaalse õppekava koostamisel tema individuaalset eripära; tema tase peaks vastama samale tasemele kui põhiõppe õpilastel, eeldades, et õpilase huvi õpitava vastu on suur ja ta töötab intensiivsemalt;
- vabaõppes on võimalik õppida 1-7 aastat.

(7) Õppeainete loend

Õppeained	I õa	II õa	III õa	IV õa	V õa	VI õa	VII õa
Põhipill/aine või	1	1	1	1	1	1	1
solfedžo	2	2	2	2	2	2	2
Õppetundide arv õppeaastas	35-70	35-70	35-70	35-70	35-70	35-70	35-70

Solfedžo – õppeaeg vastavalt õpilase soovile

Õppemaht oleneb läbitud õppeaastate arvust. Vabaõppes võib õppida mitut huviala (kas korraga või erinevatel õppeaastatel).

6. jagu

Hindamine

(1) Õpilaste hindamine toimub viiepallisüsteemis, kus hinne "5" on "väga hea"; hinne "4" on "hea", hinne "3" on "rahuldav", hinne "2" on "puudulik" ja hinne "1" on "nõrk". Käitumist ja hoolsust hinnatakse hinnangutega „eeskujulik“, „hea“, „rahuldav“, „mitterahuldav“.

(2) Õppimise käigus analüüsib ja hindab õpilane õpitavat pidevalt ning edukus sõltub tema oskusest õppida. Õplane peab arvestama õpitu elluviimise põhimõtet, teadlikkuse, süstemaatilisuse, järjepidevuse printsiipi. Õpetaja on õpitegevuste kavandaja, looja, innustaja. Ta peab õpilase juures arvestama

individuaalsuse, ea- ja jõukohasuse, näitlikkuse, lihtsamalt keerulisemale ülemineku põhimõtteid, õpilase kontsentreerumisost, jälgima puhkepauside pidamise ja üleõppimisega seotud printsiipe.

(3) Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamise kriteeriumid. Hindamise põhimõtted on ära toodud "Kadrina Kunstidekooli hindamisjuhendis" .

(4) Hindamise põhieesmärgid on:

- motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima ja oma huvialaga tegelema;
- anda teavet õppimise käigust õpilasele, õpetajale, kooli direktorile, vanematele;
- määratleda õpilaste individuaalsed õpitulemused.

(5) Hindamine võib olla sõnaline (analüüs/hinnang) ja numbriline (hinne), kusjuures Kadrina Kunstidekoolis rakendatakse 5-pallist numbrilist hindamissüsteemi:

- protsessi hindamine (jooksva õppimise või vahetulemuste arvestamine);
- arvestuslik hindamine võib olla nii koolisisene kui -väline (avalik ja arvestuslik kontsert, eksam);
- õpitulemuste arvestuslik ja kokkuvõttev hindamine on aluseks tunnistuste väljaandmisel õppekava nõuete täitmise ja kooli lõpetamise kohta;
- koolis rakendatav hindamissüsteem sisaldab positiivseid ja negatiivseid hindeid, kuid õppuri üleviimine õppeaastalt järgnevale toimub positiivsete hinnete alusel;

koolivälise arvestusliku hindamise ühe vormina kasutame vabariiklike ja
regionaalsete konkursside, ülevaatuste ja kohalikes kultuuri- ja haridusasutuses
toimunud esinemiste tulemusi.